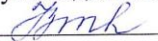



Муниципальное образовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20 п.Каменск

«Рассмотрено» на заседании МО
Руководитель МО
 /Е.Е. Хохлова/
Протокол № 1
От 29 августа 2024 года

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР  /Ф.Р. Прокопьева/
от «30» августа 2024 года.

«Утверждаю»
Директор МОБУ СОШ № 20 п.Каменск
 /А.М. Семяк/
Приказ № О-141
От «30» августа 2024 года



Календарно-тематическое планирование

Предмет: русский родной язык
Класс: 8

Разработчик:
Хохлова Евгения Евгеньевна

п.Каменск
2024-2025 год

Календарно-тематическое планирование (8 класс)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема уроков	Характеристика деятельности	Примечание
1		1	Введение		
Язык и культура.					
2		1	Исконно русская лексика.	приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать	
3		1	Особенности исконно русской лексики.	приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;	
4		1	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей	
5		1	Старославянизмы.	понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;	
6		1	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования	
7		1	Стилистически нейтральные, книжные,	комментировать роль	

			устаревшие старославянизмы.	старославянского языка в развитии русского литературного языка;	
8		1	Иноязычная лексика в разговорной речи.	определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;	
9		1	Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике.	комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);	
10		1	Речевой этикет в русской культуре.	характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета	
11		1	Особенности речевого этикета в русской культуре.	объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);	
12		1	Русский человек в обращении к другим.	регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.	

Культура речи					
13		1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);	
14		1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы	
15		1	Нормы употребления терминов.	употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;	
16		1	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению	
17		1	Трудные случаи согласования в русском языке.	понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка	
18		1	Трудные случаи согласования в русском языке	правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности	
19		1	Трудные случаи согласования в русском языке.	соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;	

20		1	Особенности современного речевого этикета.	употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;	
21		1	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.	корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);	
22		1	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; анализировать и различать типичные речевые ошибки;	
23		1	Защита проектов.		
Речь. Текст.					
24		1	Информация: способы и средства ее получения и переработки.	использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебнонаучных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи	
25		1	Слушание как вид речевой деятельности.	пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи	
26		1	Эффективные приёмы слушания.	владеть умениями информационной переработки прослушанного или	

				прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации	
27		1	Аргументация. Правила эффективной аргументации.	уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;	
28		1	Доказательство и его структура.	уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;	
29		1	Виды доказательств.	анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;	
30		1	Разговорная речь. Самопрезентация.	создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме	
31		1	Научный стиль речи.	строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника,	

				доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;	
32		1	Реферат. Учебно-научная дискуссия.	анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);	
33		1	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.		
34		1	Защита проектных, исследовательских работ.		